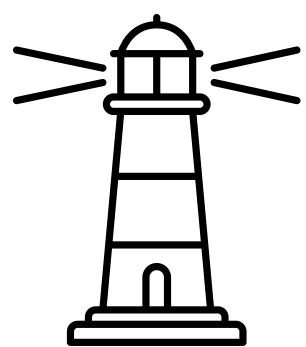




L'UOMO DEL FARO

Titolo: _____



CAPITOLO 3

Fu più o meno in quel periodo che scoprii Robinson Crusoe.

Lessi e rilessi quel romanzo non so quante volte.

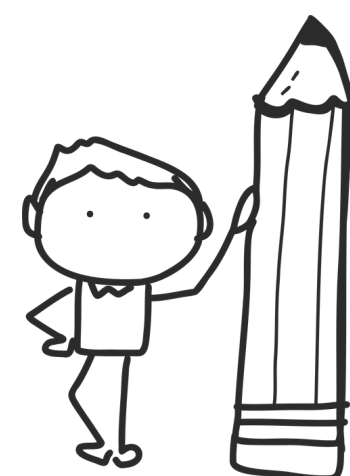
Da allora mi persi nei libri, anch'essi perlopiù riguardanti isole, fari o navi, come L'isola del tesoro, L'isola di corallo e Moby Dick.

La biblioteca diventò il mio rifugio in quel posto turbolento e chiassoso. Ero un tipo solitario, ma non per mia scelta.

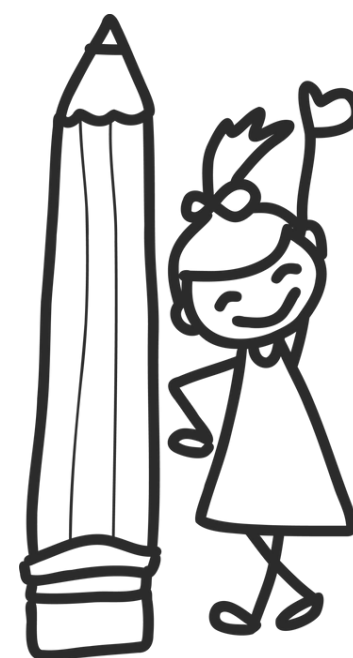
Ero fatto così e basta. I libri divennero miei amici. Pur di finire una storia facevo le ore piccole, a volte leggendo con una torcia sotto le coperte, cosa vietata dal regolamento della scuola. Fui colto spesso in flagrante. E questo si tradusse in altre occhiatecce cespugliose del signor Mortimer e altre corse campestri.

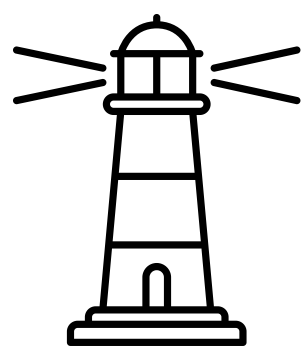
A me andava bene così. La vita stava migliorando.

- PENSA UN TITOLO ADATTO E SCRIVILO IN ALTO
- EVIDENZIA I TITOLI DEI LIBRI DA ALLEN E RISCRIVILI SUL QUADERNO FORMANDO UN ELENCO NUMERATO: ATTENTO/ATTENTA ALLE LETTERE MAIUSCOLE!



- CERCHIA TUTTE LE **CONGIUNZIONI E** PRESENTI NEL TESTO
- SOTTOLINEA IN VIOLA E RISCRIVI SUL QUADERNO UNA FRASE CONTENENTE LA **E** CHE UNISCE.





L'UOMO DEL FARO

Titolo:



CAPITOLO 3

FU PIÙ O MENO IN QUEL PERIODO CHE SCOPRII ROBINSON CRUSOE.

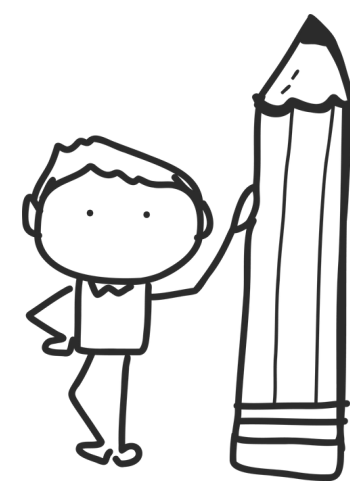
LESSI E RILESSI QUEL ROMANZO NON SO QUANTE VOLTE. DA ALLORA MI PERSI NEI LIBRI, ANCH'ESSI PERLOPIÙ RIGUARDANTI ISOLE, FARI O NAVI, COME L'ISOLA DEL TESORO, L'ISOLA DI CORALLO E MOBY DICK.

LA BIBLIOTECA DIVENTÒ IL MIO RIFUGIO IN QUEL POSTO TURBOLENTO E CHIASSOSO. ERO UN TIPO SOLITARIO, MA NON PER MIA SCELTA.

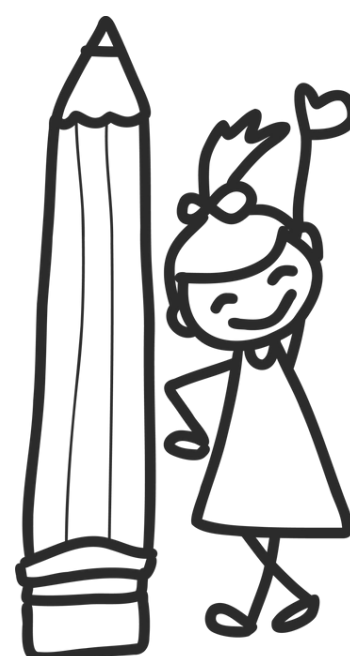
ERO FATTO COSÌ E BASTA. I LIBRI DIVENNERO MIEI AMICI. PUR DI FINIRE UNA STORIA FACEVO LE ORE PICCOLE, A VOLTE LEGGENDO CON UNA TORCIA SOTTO LE COPERTE, COSA VIETATA DAL REGOLAMENTO DELLA SCUOLA. FUI COLTO SPESSO IN FLAGRANTE. E QUESTO SI TRADUSSE IN ALTRE OCCHIATACCE CESPUGLIOSE DEL SIGNOR MORTIMER E ALTRE CORSE CAMPESTRI.

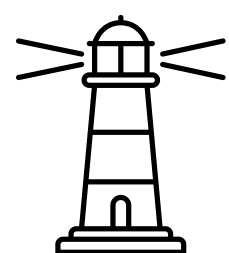
A ME ANDAVA BENE COSÌ. LA VITA STAVA MIGLIORANDO.

- PENSA UN TITOLO ADATTO E SCRIVILO IN ALTO
- EVIDENZIA I TITOLI DEI LIBRI DA ALLEN E RISCRIVILI SUL QUADERNO FORMANDO UN ELENCO NUMERATO: ATTENTO/ATTENTA ALLE LETTERE MAIUSCOLE!



- CERCHIA TUTTE LE **CONGIUNZIONI E** PRESENTI NEL TESTO
- SOTTOLINEA IN VIOLA E RISCRIVI SUL QUADERNO UNA FRASE CONTENENTE LA **E** CHE UNISCE.





Leggi: **La Principersa**

C' era una volta...

C' era una volta una principersa.

“Una principessa!” direte voi!

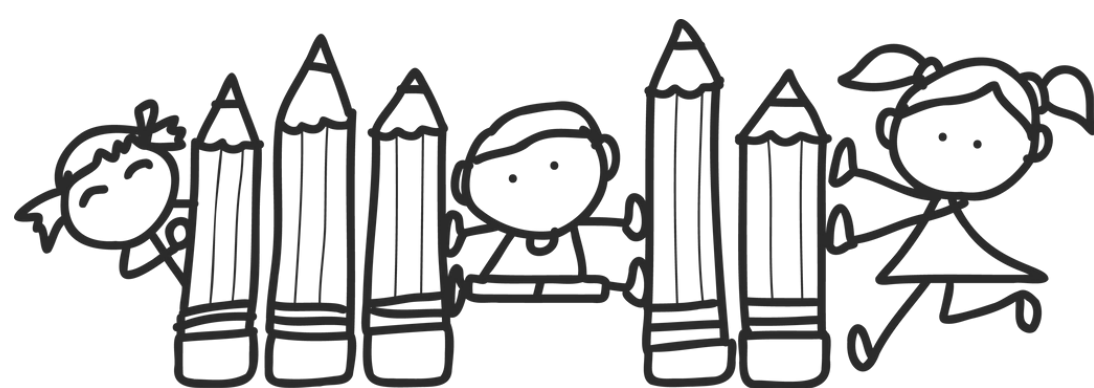
No, no: era una Principersa!

Infatti non appena si affacciò a questa storia ed entrò nel libro, trovò un bosco: ci si addentrò, come spesso fanno le principesse per svariati motivi, e ... si perse!

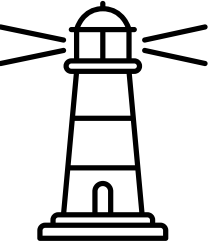
Silvia Roncaglia

SCRIVO IO

ANCHE TU TI SEI PERSO IN UN LIBRO?
 COME È STATO?
 COME TI SEI SENTITO?
 COSA HAI FATTO?


 SCUOLA PRIMARIA
 Maestra
 Ilaria.it


- RILEGGI LE OSSERVAZIONI DELLA DISCUSSIONE IN CLASSE E SOTTOLINEA QUELLO CHE POTREBBE SERVIRTI.



SCRIVO IO



PER STENDERE IL TUO TESTO UTILIZZA
LE RISPOSTE A QUESTE DOMANDE

1.CHE COSA SIGNIFICA PERDERSI IN UN LIBRO?

2.IN QUALE LIBRO MI SONO PERSO?

3.QUALI PERSONAGGI HO INCONTRATO?

4.COME MI SONO SENTITO? QUALI EMOZIONI HO PROVATO?

5.CHE COSA HO IMPARATO PERDENDOMI IN QUESTO LIBRO?



RITAGLIA QUESTO LIBRO CON DELLE
LSTE DI PAROLE CHE TI POSSONO
ESSERE UTILI

COME PUÒ ESSERE
UN LIBRO?

• AVVENTUROSO

• ALLEGRO

• DIVERTENTE

• AVVINCENTE

• PAUROS0

• FANTASTICO

• COINVOLGENTE

• INTERESSANTE

• PIENO DI SORPRESE

• -----

COME MI SONO
SENTITO/A?

• INTERESSATO/A

• CURIOSO/A

• COINVOLTO/A

• DESIDEROSO/A DI
PROSEGUIRE

• DIVERTITO/A

• SPAVENTATO/A

• AFFIASCINATO/A

• -----

• -----